

JAHRESBERICHT 2024



Das Schuljahr der Musikschule beginnt am 01. August und endet am 31. Juli des folgenden Jahres. Dieser Jahresbericht enthält einen Rückblick auf das Schuljahr 2023/2024 und gibt einen Überblick über die Aktivitäten des vergangenen Schuljahres. Des Weiteren informiert er über statistische Zahlen zum aktuellen Schuljahr 2024/2025.

Alzenau, den 15. Dezember 2024

Ingo Krenz

Ingo Krenz
Musikschulleiter

1. RÜCKBLICK AUF DAS SCHULJAHR 2023/2024

1.1 Öffentliche Musikschulkonzerte

„Musikalischer Auftakt“	Schlösschen Michelbach	23. Oktober 2023
„Klänge für Generationen“	Senioren Wohnen Alzenau	23. November 2023
„Warten auf den Nikolaus“	Burg Alzenau	02. Dezember 2023
„Schülerkonzert des Fachbereichs Populärmusik“	Kulturforum Alzenau	07. Februar 2024
„Bogenvariationen“	Schlösschen Michelbach	14. März 2024
„Der klingende Bauernhof“	Kulturforum Alzenau	27. April 2024
„Konzert der Fachbereiche Blas- und Tasteninstrumente“	Schlösschen Michelbach	15. Mai 2024
„Schuljahresabschlusskonzert“	Schlösschen Michelbach	30. Juni 2024

1.2 Interne Schülervortragsabende

Die Instrumentalschüler*innen können in nichtöffentlichen und klasseninternen Konzerten vor ihren Verwandten und Bekannten musizieren, um Auftrittsroutine zu entwickeln und die Ergebnisse ihrer Arbeit einem wohlgesonnenen Publikum zu präsentieren. Insgesamt fanden 22 Vorspiele statt.

1.3 Kooperationen

SeniorenWohnen Alzenau

Seit März 2023 wird im „SeniorenWohnen Alzenau“ ein wöchentlicher Sing- bzw. Musizierkreis angeboten, an dem interessierte Seniorinnen und Senioren teilnehmen können und der sich großer Nachfrage erfreut. Die rund 30 teilnehmenden Bewohner*innen werden von einer Musikschullehrkraft mit spezieller Geragogik Ausbildung angeleitet.

Außerdem umrahmte ein Trompeten- sowie Gitarrenduo am 13. und 14. Dezember 2023 zwei Weihnachtsfeiern auf den Wohnbereichen.

Zusammenarbeit mit ortsansässigen Vereinen und allgemeinbildenden Schulen

Im vergangenen Schuljahr bildete die Musikschule 20 Musiker*innen des Akkordeonorchesters Alzenau, 16 Musiker*innen der Kolpingkapelle Alzenau, zwei Musiker*innen des Spielmanns- und Fanfarenzuges TV Michelbach und jeweils eine Sängerin bzw. Musikerin des Süddeutschen

Kammerchors, der Kantorei Sankt Justinus, des Chors „Somesingelse“ sowie des Musikvereins Hörstein aus.

Eine besondere Kooperation besteht mit der Kolpingkapelle Alzenau e.V. und der Erich-Kästner-Grundschule. Die drei Parteien bieten für Schülerinnen und Schüler der 3. und 4. Klassen eine Bläserklasse an. Während die Grundschule die Räumlichkeiten sowie weitere Materialien zur Verfügung stellt und alles Organisatorische regelt, bilden drei Lehrkräfte der Musikschule die Kinder am Instrument aus. Die Kinder können zwischen den Fächern Klarinette, Querflöte, Saxophon, Trompete und Tenorhorn wählen und genießen in 2er und 3er Gruppen wöchentliche Einheiten á 30 bzw. 45 Minuten. Die Kolpingkapelle Alzenau e.V. stellt sowohl die Instrumente als auch einen der beiden Dirigenten für die Orchesterstunde zur Verfügung. Hier musizieren alle Schülerinnen und Schüler instrumentenübergreifend zusammen und lernen so Zusammenspiel ab dem ersten Ton.

Im vergangenen Schuljahr nutzten 17 Schüler*innen das Angebot der drei Kooperationspartner. Auch das Jahreskonzert der Kolpingkapelle am 23. März 2024 fand mit Beteiligung der Bläserklasse statt. Im Rahmen der Kooperation fand am 2. Mai 2024 ein Bläserklassenkarussell für die 2. Klassen der Erich-Kästner-Grundschule statt. Hier hatten interessierte Kinder die Möglichkeit, die insgesamt fünf angebotenen Instrumente ausgiebig unter Anleitung der Fachlehrkräfte zu testen.

Ebenfalls am 2. Mai 2024 stellten zwei Lehrkräfte der Musikschule an der Edith-Stein-Schule alle Streichinstrumente vor.

1.4 Freiwillige Leistungsprüfungen

An der Musikschule werden auf freiwilliger Basis Leistungsprüfungen abgenommen, die vom Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen in Zusammenarbeit mit den Bayerischen Staatsministerien für Wissenschaft und Kunst sowie für Unterricht und Kultus entwickelt worden sind.



Sie bilden ein durchgehendes und nachvollziehbares System der Weiterentwicklung und beginnen mit den Juniorprüfungen 1 und 2, an denen schon Kinder teilnehmen können, die erst am Anfang ihrer musikalischen Laufbahn stehen.

Fortgeschrittene Schüler*innen können sich zu drei „D-Prüfungen“ anmelden, bei denen der Vortrag mehrerer Pflichtstücke, die Beherrschung technischer Anforderungen wie das Spielen von Tonleitern sowie Etüden und das Ablegen einer Musiktheorieprüfung erforderlich ist.

Insgesamt legten im Schuljahr 2023/2024 75 Schüler*innen folgende Prüfungen ab:

Juniorprüfungen

Es legten 31 Schüler*innen die Junior 1 und 27 weitere die Junior 2 Prüfung ab.

Leistungsabzeichen D1 und D2

Elf Schüler*innen legten die D1 sowie sechs weitere die D2 Prüfung ab und bekamen nach der erfolgreich gestalteten praktischen Prüfung eine Urkunde sowie die Stimmgabel in Bronze bzw. in Silber. Die Abzeichen wurden im Rahmen des Schuljahresabschlusskonzertes im Juli vom Musikschulleiter verliehen.



1.5 Erfolge beim Wettbewerb „Jugend musiziert“



Jugend musiziert

Beim Regionalwettbewerb „Jugend Musiziert“ am 20. Januar 2024 in Würzburg erspielte sich eine Klavierschülerin aus der Klasse von Irina Helwert einen ersten Preis mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb, der am 10. März in Kempten stattfand. Sie wurde im Rahmen des Schuljahresabschlusskonzerts für ihre Leistungen geehrt.

1.6 Veranstaltungen

Öffentliche Konzerte der Musikschule

Ein wichtiger Bestandteil der Musikschularbeit sind die öffentlichen Vortragsabende. Im Schuljahr 23/24 wurden acht dieser Konzerte veranstaltet. Insgesamt beteiligten sich hierbei rund 290 Schülerinnen und Schüler und erreichten ein Publikum von knapp 800 Menschen.



Tag der offenen Tür



Interessierte Bürgerinnen und Bürger konnten sich beim Tag der offenen Tür im Kulturforum am 27. April 2024 einen Überblick über das vielfältige Angebot im Instrumental- und Vokalbereich der Musikschule machen. Es konnten alle angebotenen Instrumente unter fachkundiger Anleitung unserer Lehrkräfte ausprobiert werden. Abgerundet wurde die Veranstaltung von zahlreichen Auftritten der Ensembles und zwei Aufführungen unseres Elementarbereichs mit dem Titel „Der klingende Bauernhof“.

Workshops

Zur Vorbereitung auf die musikschulinterne Leistungsprüfung D1 konnten die Prüflinge in drei Samstagsworkshops ihre Kenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung vertiefen. Die Seminare fanden am 18. November und 16. Dezember 2023 sowie am 20. Januar 2024 statt.

Am 20. April nahmen 7 Interessierte an dem Workshop „Ruheinsel“ teil. Dieser wurde von unserer Violinen-Lehrkraft Annette Beck angeboten.

Die Akkordeonschülerinnen und -schüler der Klasse Tatiana Vaskova nahmen vom 6. bis 8. Oktober 2023 in der Jugendherberge Büdingen an einem Probenwochenende des Akkordeonorchesters Alzenau teil.

Orientierungsunterricht und Instrumentenkarussell

Um Kinder mit zahlreichen Instrumenten vertraut zu machen, bot die Musikschule einen „Orientierungsunterricht“ an, der von 44 Kindern besucht wurde. Die Schüler*innen durchliefen in monatlich wechselnden Besetzungen folgende neun Instrumente: Querflöte, Klavier, Blockflöte, Klarinette, Violine, Gitarre, Cello, Schlagzeug, Trompete und Akkordeon.



„Elternmitmachstunden“ und Schnupperunterricht

Im Schuljahr 2023/2024 wurden im Elementarbereich acht „Elternmitmachstunden“ angeboten.

Mitwirkung bei regionalen Veranstaltungen



Ensembles der Musikschule wirkten bei 17 regionalen Veranstaltungen mit und übernahmen dabei die musikalische Gestaltung von Ehrungsabenden, Festakten und Vereinsfeiern sowie kirchlichen und städtischen Anlässen. Darüber hinaus musizierten Schüler*innen bei zahlreichen schulischen und privaten Gelegenheiten.

Lehrerkonferenzen, Fortbildungen und Verbandsaktivitäten

Im vergangenen Schuljahr fanden vier Lehrerkonferenzen statt und die Fachbereichsleiter*innen kamen zu einer Fachbereichssitzung zusammen. Der Schulleiter nahm an zwei Sitzungen der Arbeitsgemeinschaft Unterfränkischer Musikschulen teil und besuchte den 46. Bayerischen Musikschultag vom 19. bis 21. Oktober 2023 in Erlangen. Außerdem bildeten sich mehrere Lehrkräfte bei insgesamt 9 Fortbildungen weiter.

1.7 Einführung neue Verwaltungssoftware

Vorbereitend für das Schuljahr 2024/25 wurde im Frühjahr 2024 damit begonnen, eine neue Musikschulsoftware einzuführen. Somit kann die Verwaltung die Daten aus einem Programm heraus verwalten. Für die Teilnehmenden der Musikschule wurde eine App entwickelt, über die die Unterrichtsdaten eingesehen werden können, mit den Lehrkräften und der Verwaltung kommuniziert werden kann, auf Dateien zugegriffen werden kann und vieles mehr. Die Lehrkräfte können zudem ihre Anwesenheitslisten über die App führen und DSGVO-konform mit den Teilnehmenden Kontakt halten.

Die Verwaltung besuchte begleitend hierzu 4 Online-Fortbildungen.

2. STATISTIK SCHULJAHR 2024/2025 (STAND 1. OKTOBER 2024)

2.1 Schülerzahl und Belegungen

Im Schuljahr 2024/2025 werden 442 Schüler*innen an der städtischen Musikschule in 194 Jahreswochenstunden unterrichtet (Vorjahr: 428 in 192 1/3). Hinzu kommen noch zusätzlich ca. 50 Teilnehmende aus den Kooperationen mit dem SeniorenWohnen Alzenau (ca. 30) und der Hahnenkammschule Alzenau (ca. 20), die nicht namentlich erfasst sind, da die Besetzung stetig wechselt. Durch den Besuch von Zusatzfächern, verzeichnet die Musikschule 587 Belegungen (Vorjahr: 549). 43 Schüler*innen, also 8,6 % der Benutzer*innen, kommen aus den Nachbargemeinden (Vorjahr: 33).

Aus den 442 namentlich erfassten Teilnehmenden werden alle Altersgruppen unterrichtet:

bis 5 Jahre	6 – 9 Jahre	10 – 14 Jahre	15 – 18 Jahre	19 – 25 Jahre	26 – 60 Jahre	Über 60 Jahre
78	160	129	38	7	21	9

2.2 Wochenstundenaufteilung

Anzahl der Jahreswochenstunden 2024/2025 (Stand 1. Oktober 2024):
194 Unterrichtsstunden á 45 Minuten pro Woche

Instrumentalunterricht	Wochenstunden
Fachbereich Blasinstrumente	37
Fachbereich Gesang	6 2/3
Fachbereich Schlaginstrumente	11 1/3
Fachbereich Streichinstrumente	22
Fachbereich Tasteninstrumente	45 2/3
Fachbereich Zupfinstrumente	33 1/3
Gesamt:	156

Elementarbereich	Wochenstunden
	19 2/3

Ensembles, Kammermusik, Sonstiges	Wochenstunden
	18 1/3

Instrumentalunterricht	80 %
Elementarbereich	10 %
Ensembles, Kammermusik, Sonstiges	10 %

2.3 Unterrichtsangebot

Das Unterrichtsangebot gliedert sich in drei Bereiche:

- Instrumentalunterricht
- Elementarbereich
- Kammermusik- und Ensemblefächer

2.3.1 Instrumental und Vokalunterricht



Im laufenden Schuljahr besuchen 286 Schüler*innen (293 Belegungen) den Instrumentalunterricht. Sieben Schüler*innen belegen zwei instrumentale Hauptfächer.

Der Instrumental- bzw. Vokalunterricht wird zu 55 % (85 1/3 JWS) als Einzel- und zu 45 % (70 2/3 JWS) als Gruppenunterricht erteilt. Im Gruppenunterricht entfallen 73 % (51 2/3 JWS) auf Partnerunterricht in einer 2-er Gruppe und 27 % (19 JWS) auf 3-er Gruppen.

Das Fächerangebot im Instrumental- und Vokalunterricht wird von den Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen wie folgt genutzt:

Fachbereich	Instrument	Belegungen
Blasinstrumente	Blockflöte	3
	Klarinette	14
	Querflöte	26
	Saxophon	9
	Tenorhorn	1
	Trompete	26
Gesang	Stimmbildung/ Gesang	15
Schlaginstrumente	Drumset	21
Streichinstrumente	Cello	9
	Viola	6
	Violine	22
Tasteninstrumente	Akkordeon	22
	Klavier	52
Zupfinstrumente	E-Bass	2
	E-Gitarre	10
	Gitarre	55
Gesamt:		293

2.3.2 Elementarbereich

10 % sämtlicher wöchentlich erteilter Unterrichtsstunden entfallen auf den Elementarbereich.



Die 129 angemeldeten Kinder belegen folgende Fächer:

Elementarfach	Belegungen
Eltern-Kind-Kurs	18
Musikalische Früherziehung I	33
Musikalische Früherziehung II	35
Musikalische Grundausbildung	12
Aufbaukurs	24
Orientierungsunterricht	43
Gesamt:	165

Alle Kinder in den Aufbaukursen und der musikalischen Grundausbildung besuchen neben ihrem Hauptfach auch den Orientierungsunterricht, der bei der richtigen Wahl des Instrumentes hilft.

2.3.3 Kammermusik- und Ensemblefächer

Etwa 10 % der wöchentlichen Unterrichtsstunden werden als Kammermusikstunden oder im Ensemblebereich erteilt. Derzeit besuchen 119 Schüler*innen bei 126 Belegungen (teilweise besuchen Teilnehmende mehrere Ensembles) folgende Fächer:

Fachbereich	Ensemble	Belegungen
Blasinstrumente	Blechbläser Ensemble	3
	Bläserklasse	19
	Klarinettenensemble	9
	Querflötenensemble „Flambinis“	3
	Querflötenspielkreis „Flautellis“	4
	Saxophonensemble „Sax-4“	4
Gesang	Vokalensemble „Vox Humana“	8
	Singkreis SeniorenWohnen	Offenes Angebot

Schlaginstrumente	Schlagzeugensemble	5
	Percussion AG	Offenes Angebot
Streichinstrumente	Celloensemble „Junge Cellistinnen“	2
	Ensemble „Frisch gestrichen“	15
	Kammerorchester	13
	Streichquartett „Flexible Strings“	5
Tasteninstrumente	Akkordeonensemble	9
Zupfinstrumente	Gitarrenensemble „Viento del sur“	5
	Ukulelen AG	12
Populärmusik	Rock-/Popband „Pitchfish“	5
	Jazzband „G Major 7“	5
Gesamt:		126

Teilweise belegen unsere Schüler*innen auch mehrere Ensembles. Insgesamt sind 14 Schüler*innen nur zum Ensembleunterricht angemeldet und besuchen kein instrumentales Hauptfach an der Musikschule.

Des Weiteren werden zahlreiche Kammermusik bzw. Korrepetitionsstunden angeboten, in denen das fächerübergreifende Musizieren in der Gemeinschaft gepflegt wird.