

klassik Aktiv Alzenau

Samstag, 2. Oktober, 18 Uhr, Schlösschen Michelbach

Auftakt!

ARS SONORIS, Treffpunkt Klavier



Die Auftaktveranstaltung der neuen Staffel von Klassik Aktiv Alzenau wird von ARS SONORIS und Treffpunkt Klavier gemeinsam gestaltet. Die Kombination von Klavier und Bläsermusik lassen einen interessanten und abwechslungsreichen Konzertabend erwarten. Zur Aufführung gelangen Werke der Klassik und Romantik.

Eintritt: 12 € / erm. 8 €, Familienkarte 18 €

Samstag, 4. Dezember, 20 Uhr, Rittersaal der Burg Alzenau

„Noël, Noël!“

Gesang und Poesie im Advent mit DONNA E MOBILE

Was macht den brasilianischen „Papai Noel“, den italienischen „Babbo Natale“ oder den französischen „Père Noël“ bei den Kindern so beliebt? Sie bringen den Kleinen zu Weihnachten Geschenke.

Beschenkt wird das Publikum der beliebten Adventskonzertreihe des Ensembles DONNA E MOBILE (Elisabeth Neyses - Sopran, Ulrike Schwabe - Alt, Karin Heidrich - Klavier) auch. Mit einer Fülle von Weihnachtsliedern von Barock bis Swing und mit Poesie wird die Weihnachtszeit eingeläutet und den Zuhörern so ein Moment der Vorfreude und Besinnung beschert. Sprecher Rüdiger Schade wird in diesem Jahr nicht nur mit Weihnachtsgeschichten und Poesie die Herzen des Publikums bewegen, sondern auch einen kleinen Ausflug in die schönsten Weihnachtsbräuche der Welt unternehmen. Wer den Weg auf die Burg Alzenau nimmt, wird mit einem sowohl unterhaltenden als auch besinnlichen Konzertabend beschenkt werden.

Eintritt: 15 € / erm. 9 €, Kinder bis 10 Jahre frei





Samstag, 18. Dezember, 16 Uhr,
Schlösschen Michelbach

„UN SOGNO“

Ein Weihnachtstraum am Klavier
Treffpunkt Klavier, Elfi Renetzeder

Der Treffpunkt Klavier feiert Weihnachten mit viel Musik und einem Märchenspiel. Lassen Sie sich und Ihre

Kinder vom hinreißenden Weihnachtsmärchen „un sogno“ („ein Weihnachtstraum“) verzaubern. Die wunderschöne Geschichte mit Klaviermusik stimmt auf das frohe Fest ein, genauso wie die Bearbeitungen von Weihnachtsliedern für Klavier von Franz Liszt und viele stimmungsvolle Kompositionen von Robert Schumann, W. A. Mozart, Reinhold Glière und Guido Farina. Zur Steigerung der Vorfroheude gibt es auch Lieder, die das Publikum mitsingen kann.

Eintritt: 5 € / erm. 3 €

Samstag, 19. März 2011, 19.30 Uhr, Schlösschen Michelbach

„Von Wien nach Paris“

Der Triumph einer Bläserformation im Herzen Europas, mit ARS SONORIS

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts erfreute sich die Harmoniemusik, das klassische Holzbläseroktett, großer Beliebtheit als Freiluftmusik. Bei Gartenfesten und auf Jagdgesellschaften durfte diese Formation aus je zwei Oboen, Klarinetten, Hörnern und Fagotten nicht fehlen. In der Folgezeit wurde für diese Besetzung vorzugsweise im süddeutschen, böhmischen und österreichischen Raum eine Vielzahl von Kompositionen geschaffen. In Frankreich bildete sich eine andere, nicht minder interessante Bläsertradition aus. Gemäß der heutigen Aufführungspraxis sind diese Werke fast ausschließlich in Konzertsälen zu hören.



Das Bläserensemble ARS SONORIS unternimmt in diesem Konzert mit Werken von Krommer, Gouvy u.a. einen Streifzug durch die Oktettliteratur des späten 18. und 19. Jahrhunderts.

Eintritt: 12 € / erm. 8 €, Familienkarte 18 €

Samstag, 26. März 2011, 19.30 Uhr, Rittersaal der Burg Alzenau

„Von Liebe und Nachtigallen“

The EnCHANTing Consort präsentiert musikalische Kostbarkeiten aus dem Europa der Shakespearezeit

Trapsen Nachtigallen? War es etwa doch die Lerche? Führt das Beherrschen der „Kunst des Küssens“ tatsächlich zur „glücklichen Ehe“?

Fragen, die das Ensemble „The EnCHANTing Consort“ mit viel Sinn für Humor in einem unterhaltsamen Konzertabend mit Musik aus Mittelalter, Renaissance und Barock zu beantworten versucht.

Mal romantisch, mal lustig, virtuos oder gefühlvoll - immer aber mit Begeisterung und musikalischer Stilsicherheit präsentiert das Ensemble ein abwechslungsreiches Programm, das den Zuhörer den vor der Tür stehenden Frühling freudig begrüßen lässt.

Elisabeth Neyses	Gesang
Martina Bitz	Blockflöte
Markus Gärtner	Gitarre, Laute
Naomi Masuoka	Gitarre, Viola da Gamba

Eintritt: VVK 12 € / erm. 8 €; AK 14 € / erm. 10 €

Kinder unter 16 Jahren frei

